

# Intim festival med plads til upcoming

## FAKTA

Navn: Ikast Musikliv

Adresse: Ikast

Indehaver: Bestyrelse og alle glade publikummer

Antal ansatte: 100 frivillige.

Formand Robert Bagger

Web: [www.ikastmusikliv.dk](http://www.ikastmusikliv.dk)

## Hvad gør I for at gøre festivalen interessant for gæsterne?

Det er et svært spørgsmål, for hvad er det lige som er vigtigt for vores gæster? Vi forsøger hvert år at skabe et fornuftigt musikprogram, velvidende at vi ikke på nogen måde har de økonomiske muskler som vores naboer mod øst og vest har. Nogle år lykkes det bedre end andre og sådan må det nødvendigvis være når vi ikke bare kan vælge fra øverste hylde på toppen af poppen.

Til gengæld forsøger vi skabe en plads som er hyggelig og intim, som giver mulighed for at vi kan snakke med naboen, hører noget godt musik og ikke mindst dele en par øl med venner og bekendte.

## Hvordan skiller i jer ud?

Vi er faktisk mægtig stolte af

vores koncept med at give nye upcoming bands muligheden for at optræde på scenen. Det er en mulighed som mange andre festivaler har taget med i deres arrangementer, men det gør jo ikke ideen dårligere. Så er hele vores arrangement lørdag eftermiddag i samarbejde med Ikast-Brande Musikskole helt unik og er virkelig helt anderledes end noget andet sted i landet. Et arrangement som vi i Ikast-Brande Kommune med rette kan være stolte af, ikke bare få vi noget fedt musik ud over scenekanten, men det er samtidig leveret af vores helt lokale talenter som på denne måde få mulighed for at vise hvor langt de er kommet i deres individuelle og fælles udvikling. På alle måde en fantastisk oplevelse.

## Hvad er historien bag Ikast Musikliv?

Faktisk skal vi helt tilbage til 2003, hvor vi lavede et lille arrangement i forlængelse af Ikast Børnekarneval og vi var nogle stykke som synes det var en glimrende ide når nu vi havde en scene at vi også lavede lidt for det voksne publikum. Arrangementet hed Rock i Maj og året efter blev

det efterfulgt af det første Ikast Musikliv.

Ikast Musikliv er skabt med et formål for øje, musikken. Vi skal ikke tjene penge til noget andet formål end at lave festival, på den måde adskiller vi os fra rigtig mange af de kulturelle arrangementer som er rundt omkring i landet.

Hvis vi har overskud laver vi bare en bedre festival næste år, det er så enkelt.

## Den fedeste oplevelse du har haft med publikum Ikast Musikliv:

Der har været mange, feststemte mennesker har altid en god kommentar til os som arrangør, der har været dem som kom fra Nordjylland for at høre et bestemt band for at erfarer at de spille året før.

De fedeste oplevelser er dog den glæde som vores hjælpere oplever når de bliver sat pris på af gæster som er på vej hjem, de fantastiske og hjertelige kommentarer og kram som vores gæster gir til vores hjælpere er det hele værd. Uden den flok af fantastiske hjælpere intet Ikast Musikliv, så møder man en Ikast Musiklivs hjælper så kan et lille tak eller klap på skulderen gøre en verden til forskel.

Ikast Avis på  
**vi·sit**



Vi skal huske at sætte pris på hinanden i et lokal samfund som vores, vi kan en masse ved fælles hjælp og betalingen er oftest et lille tak.

## Hvorfor er det vigtigt at bakke op om det, der sker i Ikast?

Det er næsten et ledende spørgsmål. Hvis vi der bor her ikke kommer til det som sker, så kommer der et tidspunkt hvor det ikke er mere. Det gælder vores handelsliv men bestemt

også vores kulturelle arrangement rundt om i kommunen. Det er ikke sikkert at det er verdens stjerne som kommer, men helt sikkert er det at det altid er en oplevelse. Det behøver ikke være det sublime hver gang, selv i den gladeste amatør optræden ligger der en oplevelse gemt som kan være med til at berige os. Vi er desværre alle i den situation, at vi har midlerne til at vælge fra øverste hylde, men vi må ikke glemme at selv

de som befinder sig på toppen også har stået på Ikast Musiklivs store scene. Vi plejer for sjov at sige, at alle de rigtige store er startet i Ikast. Hvis vi skal vedblive med at kunne sige det skal der være et Ikast og det skabes kun af den befolkning som støtter op om byen, dets handel og dets kultur.