

Fællesskabet i Ikast er en vigtig styrke

Galleriejer Jørgen Østergaard, medlem af Vores Ikast siden 2016, betragter sammenhold og lokalt initiativ, som en af byens historiske styrker. Lige nu glæder han sig til den 23. udgave af Art Herning i denne weekend – en midtjysk kunstmesse, han bidrog til at etablere

AF JETTE AAES
jjaj@ikastavis.dk

I år er det 30 år siden, Jørgen Østergaard tog chancen: Sagde sit faste job som økonomichef hos det daværende buksemodedefirma 49R op, og gjorde sin private fascination for kunst til sin levevej.

- I en periode arbejdede jeg hos strik-varevirksomheden Belika i Ikast. Her inspirerede en kollega, Niels Mosegaard, mig med sin interesse for kunst. Han talte levende om kunstnere som Per Kirkeby, som jeg aldrig havde hørt om. Og jeg blev fanget af kunst, og de oplevelser det gav mig, siger Jørgen Østergaard.

Rammen for sit eget liv med kunst blev et arkitekttegnet hus på hovedgaden i Ikast. Et unikt funkisbolig i klassiske materialer og med plads til galleri i stueetagen og til privatbolig for ægteparret Karen og Jørgen Østergaard på førstesalen. Det var naturligvis et sats at sige et fast job med god løn, firmabil og hele molevitten op.

- De første år var naturligvis udfordrende for en helt ny gallerrist. Jeg havde på forhånd kontakt til et par kunstnere, men ellers handlede det i

den periode om benhård kanvas i forhold til både kunder og kunstnere. Jeg kunne aldrig have klaret den opstart uden fantastisk opbakning og støtte fra min kone Karen.

Kunstnere med særpræg

Fra begyndelsen lykkedes det Jørgen Østergaard at etablere samarbejder med kunstnere fra flere dele af landet.

- Fra dag et har strategien været at skabe et breddegalleri for kunstnere med deres helt eget særpræg, som de er tro mod og videreudvikler sig fra. Som gallerrist kræver det, at man tør tage chancer og satse på unge mennesker, man selv tror på er upcoming talenter, og som falder i smag hos kunderne.

På den måde begyndte og udbyggede Jørgen Østergaard sit galleri med blandt andre kunstnere som Nina Kleivan, Poul Janus Ipson, Niels Reumert og den amerikanske popart-kunstner Charles Fazzino, som han fik eneretten på i hele Danmark. I dag sammen med nyere kunstnere som Niels Corfitzen, der blandt andet har portrætteret HKH Kronprins Frederik, og som lige nu fylder galleriets vægge som en særudstilling. Dertil kommer navne som blandt



andre Lisa Lack-Nielsen, Cecilie Westh og Jamie Linley.

På kundesiden blev Midtjylland i begyndelsen det naturlige grundlag. Siden har galleriet udviklet sig, så kunder fra resten af landet i dag udgør en væsentlig del af kundegruppen.

Vores Ikast og Art Herning

For tre år siden valgte Jørgen Øster-

gaard at melde sin virksomhed ind helt lokalt i handels-, erhvervs-, sports- og kulturparaplyorganisationen Vores Ikast.

- Af historisk erfaring ved jeg, hvor meget sammenhold betyder for en by og en egn som vores. Fællesskab i Ikast er en vigtig styrke, som kan blive værdifuldt for vores område. Det bakker jeg gerne op om.

Igennem årene har Jørgen Østergaard også investeret tid i at sidde i bestyrelsen for brancheorganisationen Danske Gallerier, og for 23 år siden bidrog han til i samarbejde med MCH Messecenter Herning at skabe den årlige midtjyske kunstmesse Art Herning, som fra begyndelsen udviklede sig til en stor succes.

De unge køber kunst

I weekenden udstiller Jørgen Østergaard dermed også selv for 23. gang i Kongrescentret i Herning sammen med gallerier fra resten af landet:

- Det bliver som sædvanligt med ti vidt forskellige kunstnere. Både kunstnere, jeg har arbejdet sammen med i lang tid og med nye kunstnere. Art Herning har vist, at hele det midtjyske område er både interesseret i og i høj grad motiveret for at opleve og købe kunst. I dag er det især de unge, der køber. De er i dag blevet selektive forbrugere, der søger noget unikt, andre ikke har hængende.